

N° 102 - ARCHITECTURE & DESIGN

ARCHISTORM



57 LOGEMENTS SOCIAUX
SAULX-LES-CHARTREUX, N.O.A

LE GALAXIE, PARIS
CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

CHOR, SAINT-PAUL DE LA RÉUNION,
AIA LIFE DESIGNERS
ET L'ATELIER ARCHITECTES & INGÉNIEURS

PORTRAIT D'AGENCE
BRENAC & GONZALEZ & ASSOCIÉS

DOSSIER SOCIÉTAL
LE FLEXIBLE

BLOCKBUSTER
L'ARCHITECTURE DES PROTESTATAIRES

REVUE
TECTONE

FR: 83006 - BELGIUM: 100 - DK: 458
IT: 83006 - PORTUGAL: 100 - USA: 100
Canada: 100 - UK: 100 - USA: 100

83006
mai - juin 2020



**PAVILLON INDIVIDUEL
ANSIÃO (PORTUGAL)**
BRUNO DIAS ARQUITECTURA

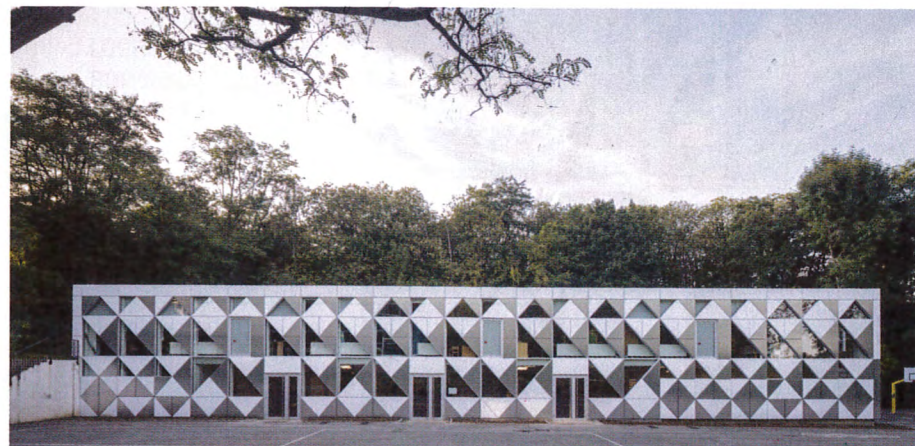
La maison Gloma étale ses quatre bras en croix de façon légèrement décalée, le tout sur une surface de 420 m². Quatre patios se trouvent ainsi façonnés. Le béton est coulé en deux dalles suivant des formes organiques, créant des circulations fluides et infinies au gré de la structure. La seule limite est l'extérieur, et elle est savamment gommée grâce à de larges ouvertures, intégrant pleinement le paysage dans l'architecture.

www.brunodiasarquitectura.pt
© Hugo Santos Silva

**ÉQUIPEMENT SCOLAIRE
MONTMORENCY (95)**
DCA

Enchâssée dans un milieu sylvestre, l'école primaire La Fontaine vient d'être rénovée par l'équipe de DCA. Sa façade arbore désormais une maille triangulaire brouillant la lecture des étages et des fenêtres et adoucissant la trame très stricte typique des bâtiments scolaires de la fin des années 1960. Abstraite et photosensible, elle alterne aluminium brossé, laqué et vitrages.

www.d-c-a.eu
© Guillaume Guerin



**BÂTIMENT TERTIAIRE
ROME (ITALIE)**
IT'S

Le bâtiment historique de la *via Torino* accueille désormais le siège de Confcooper. Le projet fait dialoguer l'architecture d'origine et celle d'aujourd'hui, restaure la structure typologique originale libérée de tout ce qui en compromettrait son identité, adapte le bâtiment aux normes et aux technologies les plus avancées liées aux lieux de travail, introduit l'utilisation de matériaux contemporains. Alternent ainsi verre, marbre, aluminium, mur végétalisé.

www.its.vision
© Francesco Mattuzzi

**CENTRE DE LOISIRS
ATHIS-MONS (91)**
GRAAL

Donnant sur un espace piéton s'ouvrant sur l'église Notre-Dame de la Voie, le bâtiment est posé sur un socle minéral d'environ un mètre de hauteur gommant les risques d'inondation et soustrayant les enfants aux regards extérieurs. Composée de voiles en béton courbés et teintés dans la masse de couleur gris rosé, la façade, quoique massive, vibre et interagit avec la lumière, le point de vue et les déplacements pour offrir un bâtiment qui rassemble et protège.

www.graalarchitecture.com
© Schnepf Renou



**BÂTIMENT TERTIAIRE
SAINT-GENIS-LAVAL (69)**
Z ARCHITECTURE

« La Ruche », le nouveau siège du groupe Bjorg, Bonneterre et Compagnie conçu par Z Architecture, est le premier bâtiment à obtenir la certification WELL niveau Silver en France. Appliquée à deux bâtiments, son écriture architecturale est la plus douce et pérenne possible. Le bois s'affirme comme le matériau majeur tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Flexibilité et multiplicité des lieux de travail sont d'autres maîtres-mots.

www.z-architecture.fr
© Jonathan Letoublon

**RÉSIDENCE ÉTUDIANTE
SAINT-MARTIN-LE-VINOUX (38)**
SÉMÉIO ARCHITECTURE

S'insérant dans une politique de renouvellement urbain portée par la Ville, la résidence étudiante est guidée par deux principes complémentaires : « tirer la ville vers le haut » et « tisser la ville avec la ville ». Immeuble-signal caractérisé par une étrave proéminente, la résidence s'ouvre au flux de la circulation et se fend en trois blocs dont les faces, tantôt mates, tantôt brillantes, répondent à la montagne.

www.semeio.fr
© Nicolas Waltefaugle

